

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ ВЫСШЕЙ КАТЕГОРИИ
(МОУДОД Станция юных техников ВК)

г. Волгодонск

Конспект занятия

**«Макетирование малых архитектурных
форм из геометрических фигур»**

Объединение «Творческая мастерская
«Архитектура и дизайн»

Педагог дополнительного образования

Голикова В.В.



2015 г.

Тема: «Макетирование малых архитектурных форм из геометрического материала.»

Цель: Способствовать развитию объемно – пространственного представления учащихся, творческого мышления и технической интуиции.

Задачи: - Закрепить знания о геометрических фигурах.

Познакомить с алгоритмом хода исследования.

Обобщить знания и умения учащихся при работе с бумагой: изготовление моделей с использованием геометрических фигур;

умение пользоваться шаблоном;

умение использовать копировальную бумагу при копировании чертежа;

чтение чертежа.

Воспитывать проектное мышление.

Изготовить модель малой архитектурной формы из геометрических фигур, трансформация модели в сюрприз – шкатулку «Ангела».

Развивать эстетический вкус, аккуратность при работе с клеем, точность при работе с ножницами.

Приобретение художественно – творческих навыков.

Расширить кругозор, словарный запас.

Оборудование:

«Презентация «Геометрические фигуры в архитектуре»

Сундучок с сюрпризом.

3 белых листа (ватман или картон)

Шаблоны геометрических фигур,

Конверт с шаблонами головы, лап, хвоста, частей мордочки .

Копировальная бумага, ножницы, клей, цветные карандаши или фломастеры.

Планшет с игрой «Ангела».

Ход занятия:

I. Организационный момент.

II. Вступительная часть – мини лекция.

Презентация « Геометрические фигуры в архитектуре».

III. Определение темы и цели занятия.

-Какая наука изучает фигуры?

-Какие фигуры можно увидеть в архитектурных сооружениях?

-Какие сооружения относятся к малым архитектурным формам?

-Как называется наука, которая занимается созданием

художественно – композиционной модели будущего объекта?

(Наука – теории архитектурной формы и композиции)

- Сформулируйте тему занятия.

(Геометрические фигуры в архитектуре.)

- Чем мы будем заниматься на занятии?

(Изготавливать из геометрических фигур макеты малых архитектурных форм.)

IV. Основная часть.

- Сегодня в работе участвуют следующие геометрические фигуры (Приложение №1.) Используя творческое мышление, фантазию, надо изготовить различные объемные модели.

- Сложность заключается в том, что вам предстоит как можно точнее перечертить и вырезать одну и ту же фигуру. Продавить линии сгиба и склеить эти фигуры между собой.

1. Используя шаблон №1, начертите и вырежете 11 деталей.

2. Склейте между собой 6 деталей.

3. Пофантазируйте, какие модели можно сделать, используя эти шаблоны?

(Объемный шар, вазочка для конфет, ваза для садовых цветов).

V. Физминутка.

Гимнастика для глаз.

4. Доклейте оставшиеся 5 деталей.

5. Какую модель вы видите?

(Ваза для букета или ваза для ампельных цветов).

6. Возьмите шаблон №2., перекопируйте его, вырежете и склейте.

7. Пофантазируйте, а если мы склеим все модели, что может получиться?

А если добавить другие детали?

VI. Сюрпризный момент.

1. Педагог достает из сюрпризной коробочки планшет.

На экране появляется «Ангела» (игра) и

«разговаривает с ребятами».

2. Из коробки достается модель кошки сделанная из геометрических фигур, затем конверты с шаблонами головы, лап, хвоста и части мордочки

3. – Так как у нас канун праздника 8 марта можно эту модель усовершенствовать – трансформировать в шкатулку для сюрприза, подарка маме.
(Оформить модель можно аппликацией или раскрасить карандашами)
(Приложение № 2, №3.)

VII. Творческая работа.

VIII. Физминутка. «Язык кошек»

- А вы знаете кошачий язык?»

- 1.Вой, рычание и урчание означают ...
(«Не подходи ко мне, не отнимай пищу, иначе я, хоть мне и страшно, брошусь на тебя»).
- 2.Шипением и фырканьем кошка намекает: ...
(«Не стоит со мной связываться»).
- 3.Отчаянный вопль или визг означают ...
(«Мне больно, помогите!»)
- 4.Своим мурлыканьем кошка даёт понять, что у неё ...
(...Всё в порядке или что она безобидна и дружелюбна).
- 5.Различные «мяу» означают ...
(«Мне необходимо внимание»).
- 6.Если хвост взъерошен и опущен, значит ...
(...Кошка испугана).
- 7.Хвост хлещет по бокам ...
(«Я сейчас нападу, берегись!»)
- 8.Кончик хвоста подрагивает ...
(Кошка возмущена).
- 9.Чтобы продемонстрировать свою любовь, кошка непременно ...
(Потрётся о ваши ноги или нежно куснёт вас за ухо).

Вопрос для самых любознательных: есть ли наука, которая занимается котами? Как она называется?

ФЕЛИНОЛОГИЯ (от лат. *felinus* – кошачий и греч. *logos* – знание), изучает анатомию и физиологию домашних кошек, породы, вопросы селекции, особенности разведения и содержания. (Ответившему – большой приз).

IX. Подведение итога:

- 1.Выставка готовых моделей.

2. Подведение итога.

- Почему надо знать основы дизайна и архитектуры, если мы живем в мире готовых вещей и зданий?

- Потому что изучение грамоты конструктивных искусств – это способ развития художественного вкуса. Знание основ организации окружающей вещной среды позволяет нам превратить ее из «чужой» в «свою» удобную, подогнанную под нас.

- Конечно, все не могут стать дизайнерами и архитекторами, но те художественно – творческие навыки, которые вы приобретаете в процессе учебы, понадобятся вам в любых сферах жизни.

XI. Релаксация:

- Если вам понравилось занятие ответьте на кошачьем языке.

(Мур – Мур!)

XII. Занятие закончено. Всем большое спасибо!

Использованная литература:

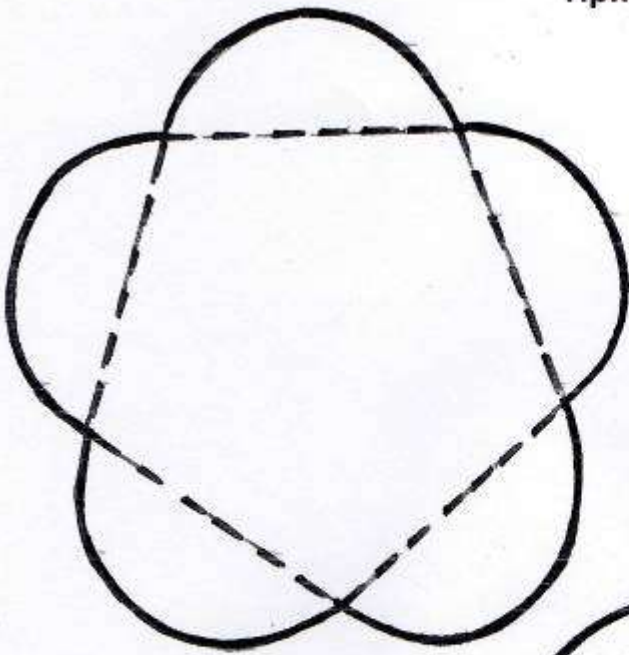
1. elenayankilevich@yandex.ru

2.

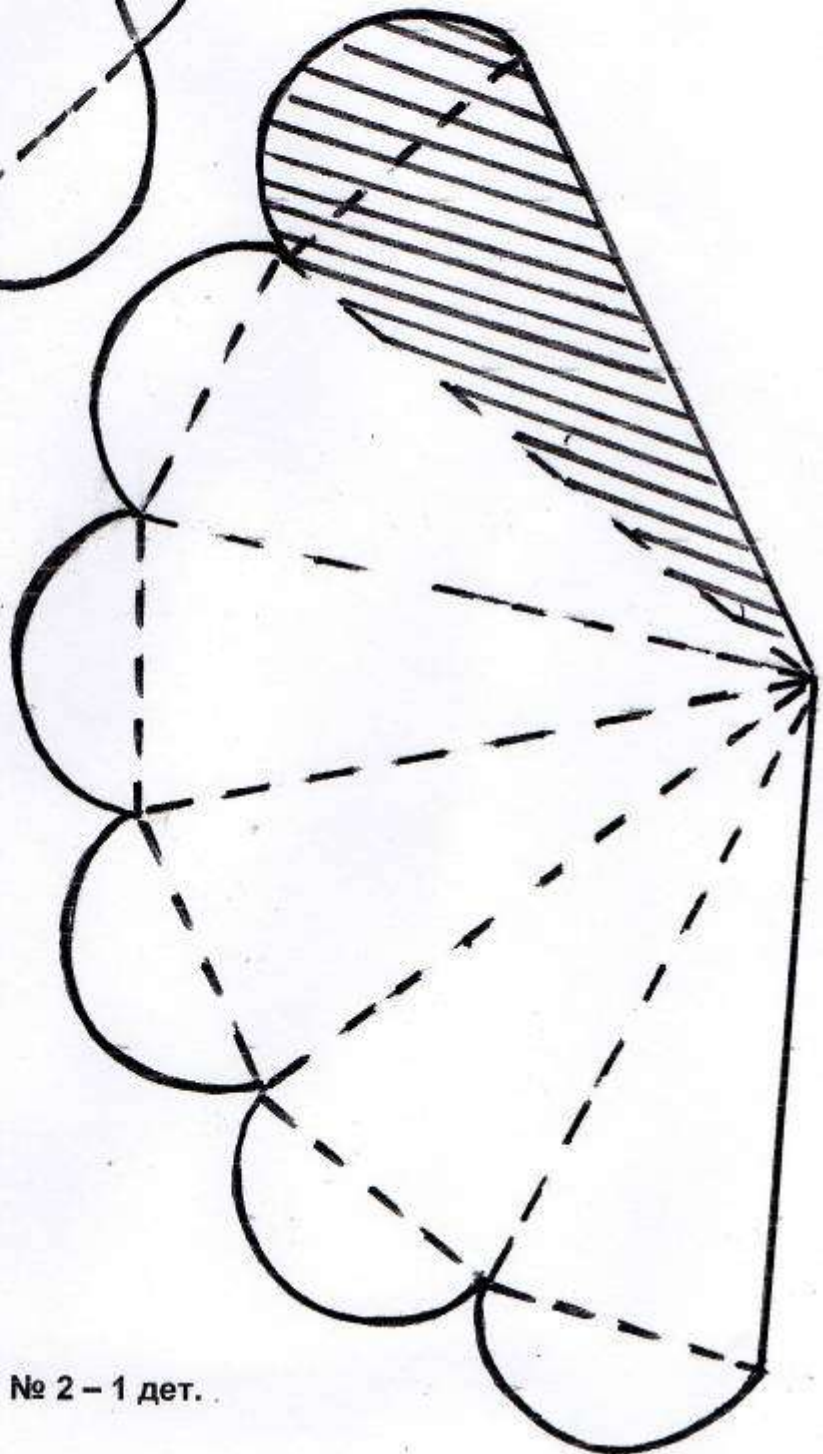
<http://yandex.ru/yandsearch?lr=39&text=%D1%84%D0%B8%D0%B7%D0%BC%D0%B8%D0%BD%D1%83%D1%82%D0%BA%D0%B0+%D0%B4%D0%BB%D1%8F+%D0%B3%D0%BB%D0%B0%D0%B7&csq=9029%2C14486%2C11%2C12%2C3%2C0%2C0>

3. Г.И. Долженко «100 поделок из бумаги». – Ярославль: Академия развития, 2009г. (Серия:»Умелые руки«)

Приложение №1.

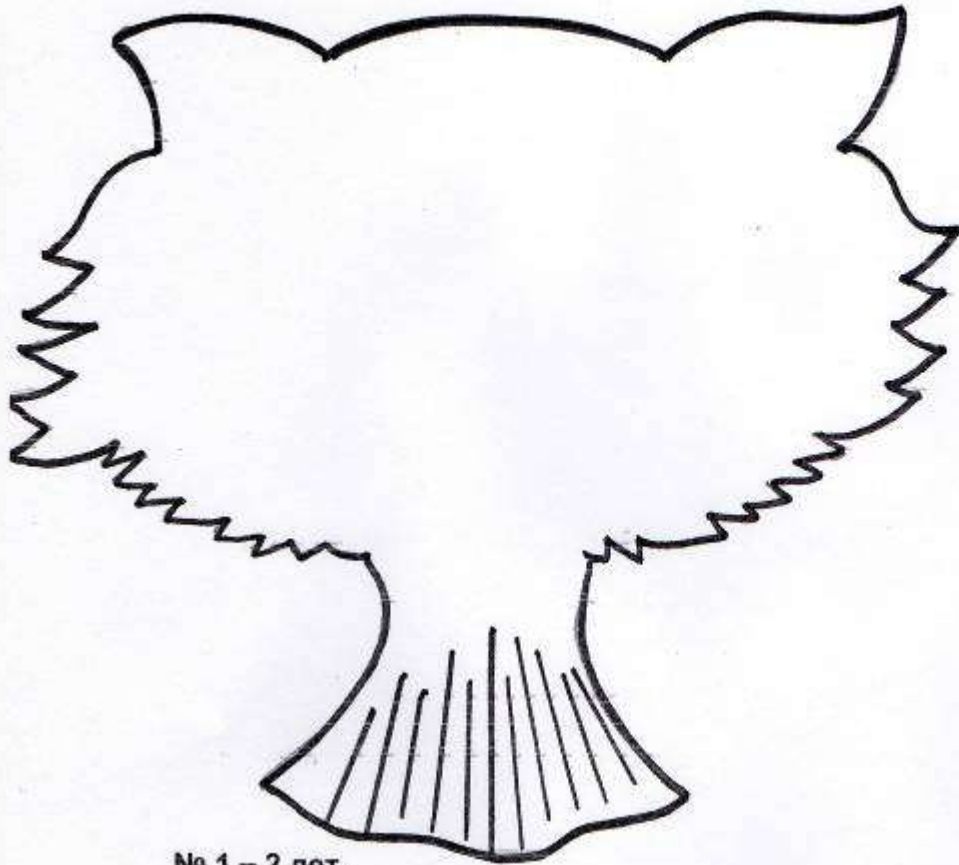


№ 1 – 11 дет.



№ 2 – 1 дет.

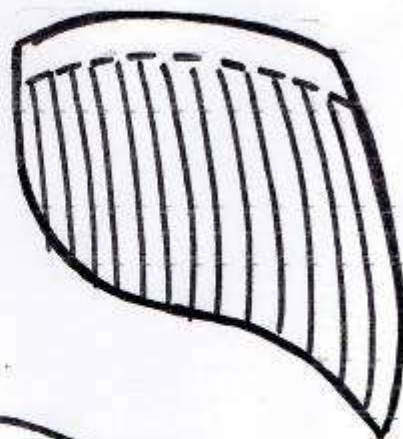
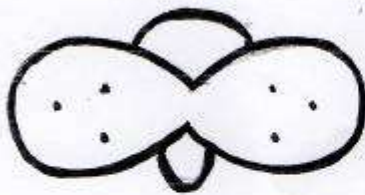
Приложение №2.



№ 1 – 2 дет.

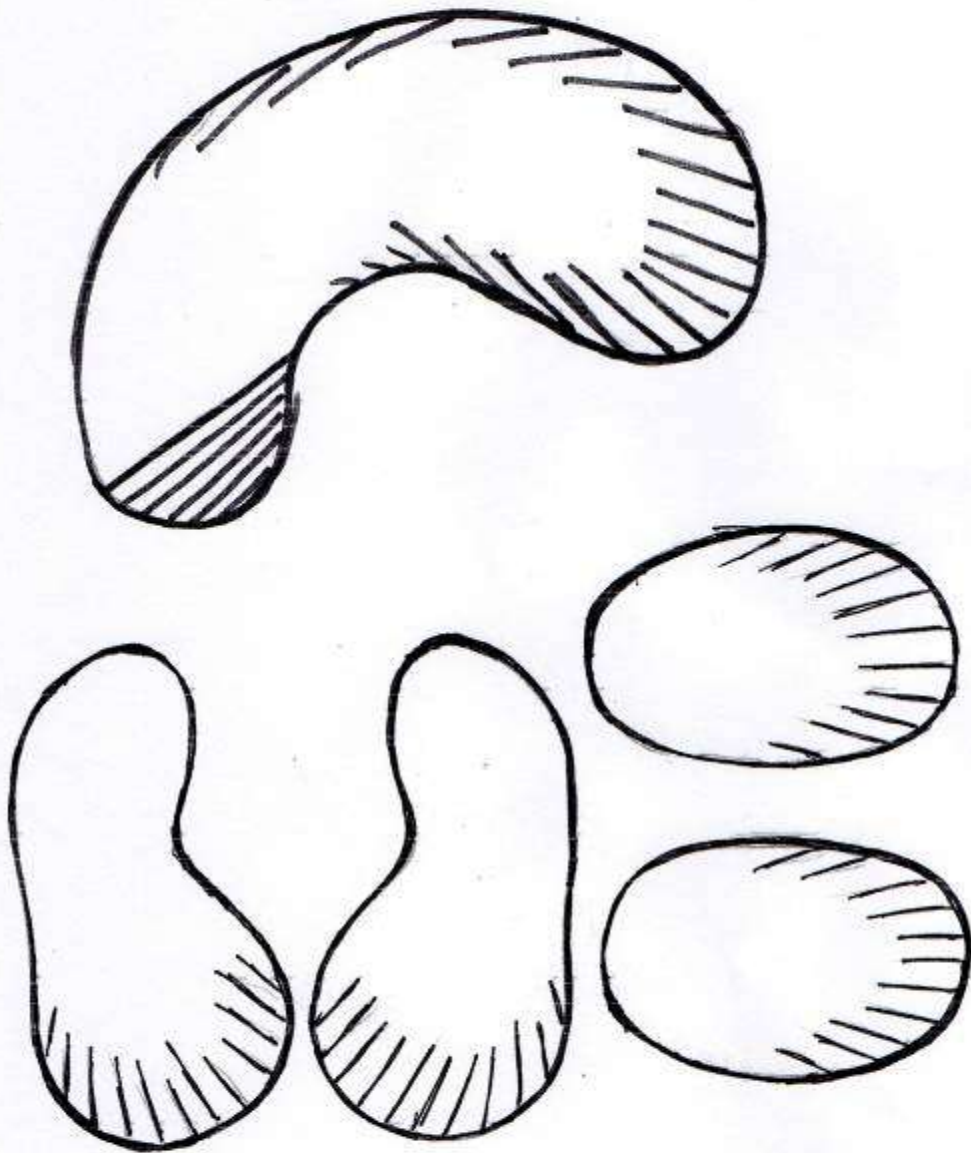
№ 3 – 1 дет.

№ 4 – 1дет.



№ 5 – по 1 дет.

Приложение №3.



По 1 дет.

