

Барашек из папье-маше.

На фоне остальных видов прикладного творчества изделия из папье-маше выделяется своей универсальностью и оригинальностью. Сейчас вы узнаете, каковы правила изготовления папье-маше, и как сделать из него простые, но очень красивые вещи. Для изготовления сувенира, подарка или просто полезной вещи, совсем не обязательно быть мастером гончарных дел. Вы можете запастись большим количеством ненужной бумаги и начать творить. Как делать папье-маше из того, что имеется под рукой, мы сейчас разберемся подробнее. Благодаря этим рекомендациям вы легко усвоите все тонкости этого дела, поняв основные сложности и нюансы.

История папье-маше

Папье-маше представляет собой однородную массу, созданную из бумажных отходов с добавлением любого клеящего состава. В переводе с французского данное название переводится как «жеванная бумага». Впервые применять этот состав начали еще в 16 веке во Франции. Уже тогда куклы из бумажной массы стали невероятно популярными. В России папье-маше появилось только при Петре I, а его промышленное использование началось в начале 19 века. Из папье-маше изготавливается огромное количество изделий. Благодаря составу они получаются особенно легкими, но прочными. Если изначально массу использовали только для создания кукол, то позднее она стала применяться для изготовления посуды, сувениров, масок, игрушек, элементов декора. Но особенно незаменимо папье-маше в театральном искусстве, где из него делают муляжи и театральную бутафорию.

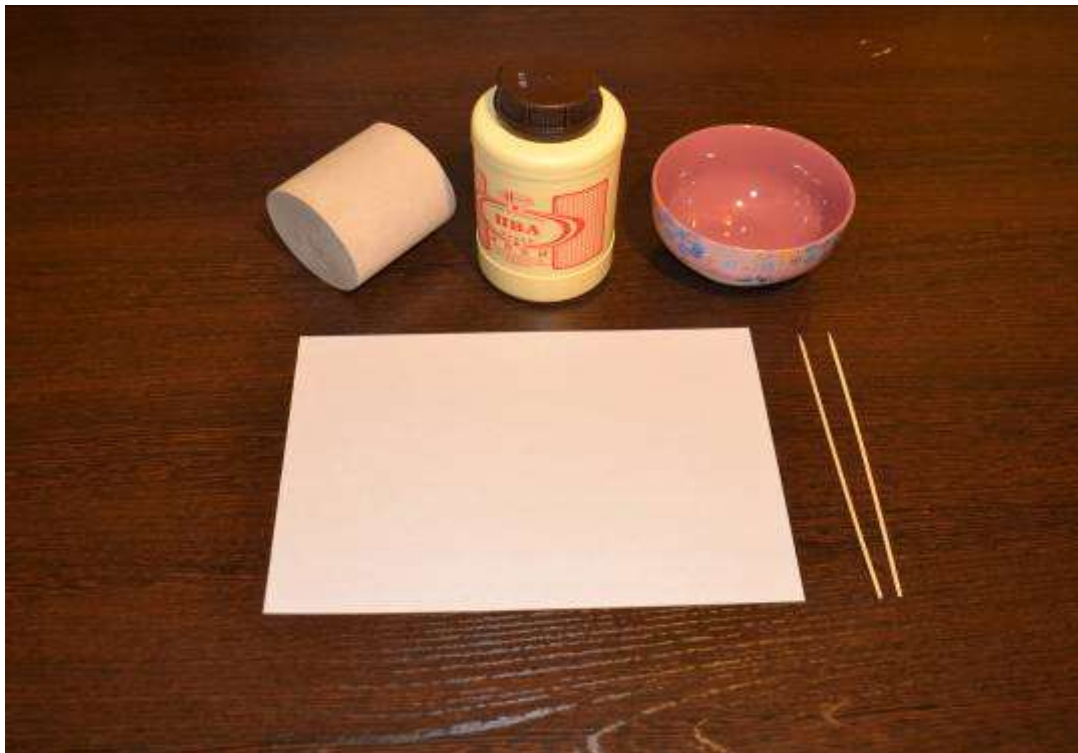
Методики создания бумажной массы

На сегодняшний день существует всего три способа создания массы папье-маше:

- Самой простой является послойная технология. Небольшие кусочки бумаги накладываются на заранее подготовленную форму из глины, гипса или другого материала. В некоторых случаях количество наложенных слоев может достигать до ста. Как правило, для этого нарезаются несколько полосок, накладываются друг на друга в различном направлении. Особенно важно, чтобы полоска была промазана клеем с обеих сторон, что впоследствии обеспечит прочность готового изделия. Как только будут созданы первые слои в количестве 3-4 штук, необходимо тщательно просушить изделие. Только после этого продолжают работу, просушивая каждые 4 слоя. Дальнейшая работа напрямую зависит от назначения поделки.
- Более древним способом считается изготовление папье-маше из бумажной мякоти. Для этого нужно нарвать газету или другую бумагу на мелкие кусочки и замочить горячей водой на 8-10 часов. Далее подогреть смесь, чтобы волокна разрушились. С помощью дуршлага слейте воду, а бумагу измельчите в однородную массу (миксером или блендером). В нее добавьте клейстер или клей, в зависимости от выбранной методики. В результате получится однородная масса, работать с которой также легко, как и с пластилином.
- Третий способ более сложный и нередко применяется в промышленных условиях. Листы картона накладываются друг на друга и промазываются клеевым составом, после чего спрессовываются. Как только заготовка просохнет, она шлифуется и окрашивается. В данной технике изготавливаются плоские элементы, требующие особой прочности.

Сегодня мы продемонстрируем изготовление фигурки барашка, кстати являющегося символом 2015 года. Изготавливать барашка будем используя второй способ, т.е. из бумажной массы.

1. Вам понадобятся следующие материалы: клей ПВА, туалетная бумага, лист бумаги «Снегурочка», деревянная палочка, ножницы и чашка



2. Сминаем лист бумаги и формируем шар.



3. Обворачиваем шарик туалетной бумагой смазанной клеем



4. Получаем основу туловища «Барашка» в форме яйца



5. Из туалетной бумаги и клея замешиваем кашицу. Чтобы бумага быстрее размокла клей для этих целей можно разбавить водой в соотношении 1 к 1. Кашицу можно сделать вручную или на же на блендере. Важно, чтобы каша была однородной.





6. Пока каша из клея и бумаги настаивается, делим при помощи ножниц деревянную палочку на четыре части и получаем заготовки для ножек.



7. Врезаем ножки в туловище и укрепляем при помощи клея и туалетной бумаги



8. Из небольшого кусочка туалетной бумаги и клея формируем шарик в форме яйца – это будет голова нашего будущего барашка





9. Приклеиваем голову к туловищу





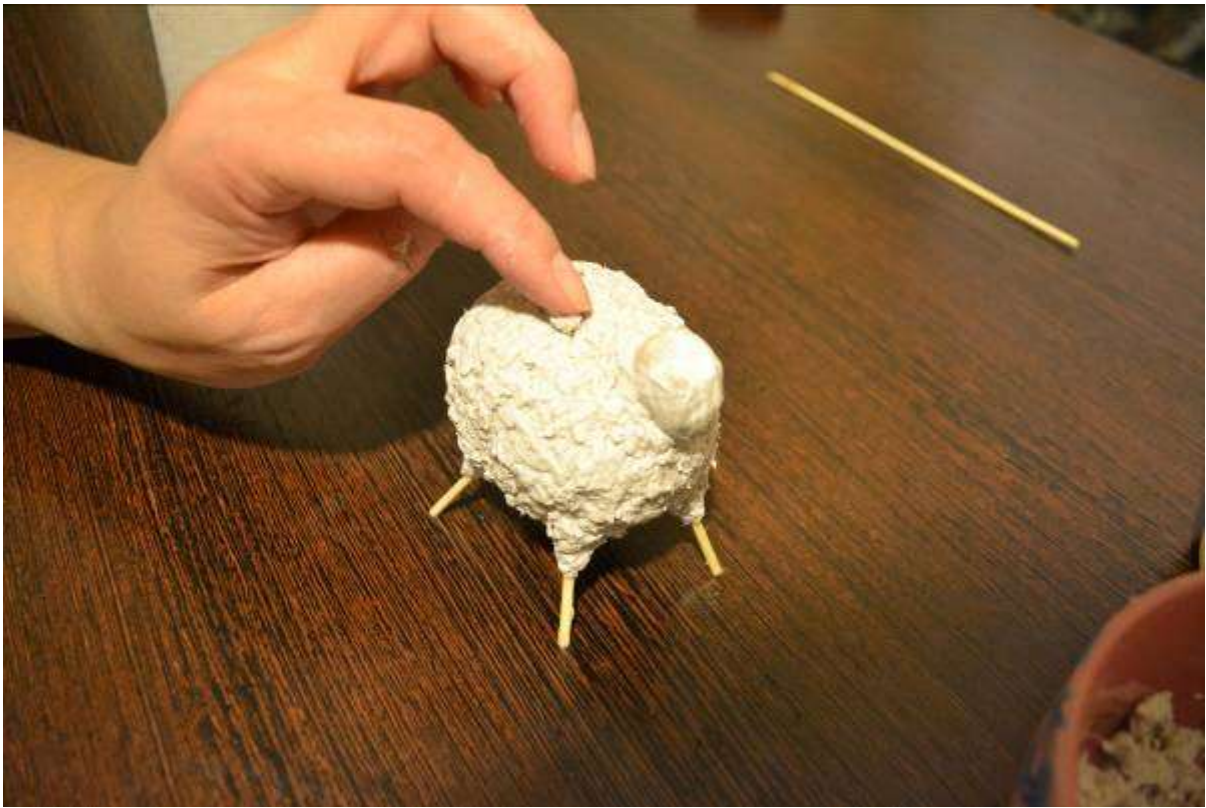
10. При помощи кашицы формируем шерсть. Для удобства начинаем с брюшка.





11. Постепенно обкладываем всего барашка кашицей. Для того чтобы шубка была рельефной и казалась пушистой следите за тем, чтобы шерстка не приглаживалась





12. Из небольших кусочков туалетной бумаги и клея формируем хвостик и ушки





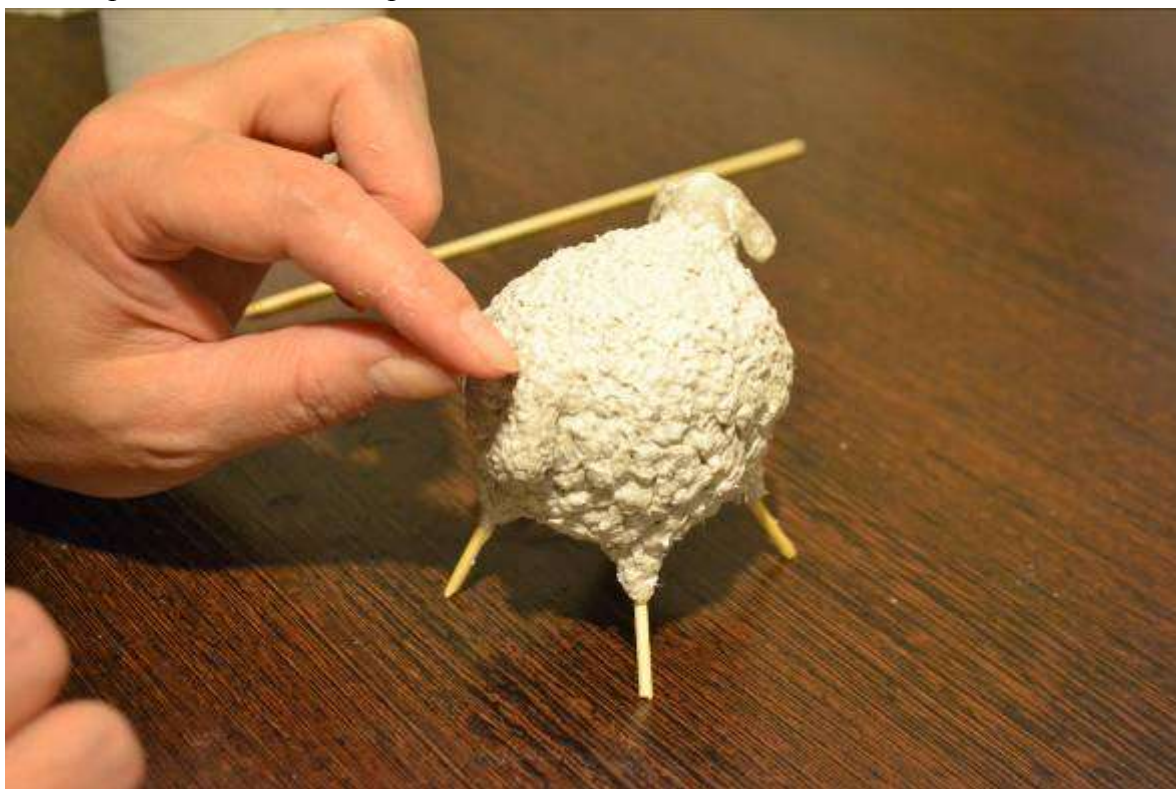
13. Приклеиваем ушки



14. Приклеиваем хвостик



15. Покрываем хвостик «шёрсткой» из кашицы



16. Из туалетной бумаги и клея делаем «жгутики» длиной в 3-4 см



17. Закручиваем из жгутиков рожки и приклеиваем к голове





18. Из кашицы формируем копытца



19. По желанию можно поделку покрасить в любой цвет



В данном случае цвет барашка получился почти натуральным, поэтому мы решили его не раскрашивать. В случае покраски необходимо дождаться полного высыхания изделия, затем необходимо ее прогрунтовать. Покраска и дальнейшая лакировка позволят избежать воздействия влаги на наше изделие.